DOCUMENT RESUME

ED 063 841 FL 003 287

AUTHOR Castro C., Maria Margarita
TITLE Mejoramiento del Curriculo (Improving the Curriculum).
INSTITUTION Ministerio de Educacion Nacional, Bogota (Columbia). Centro de Documentacion & Informacion Pedagogica.
PUB DATE 71
NOTE 29p.

EDRS PRICE MF-$0.65 HC-$3.29
DESCRIPTORS Curriculum Design; *Curriculum Development; *Curriculum Enrichment; *Educational Needs; *Educational Objectives; *Educational Philosophy; Educational Planning; Teacher Role; Teaching Methods
IDENTIFIERS *Colombia

ABSTRACT

This document states the general philosophy behind curriculum planning and improvement in Colombia. Topics covered are recognized educational needs and objectives, the role of the school, curriculum structure and development, teacher and student roles, factors that need to be considered for educational improvement, and steps for carrying out that improvement. (VM)

ED 063841

Ministerio de Educación Nacional

INSTITUTO COLOMBIANO DE PEDAGOGIA

-ICOLPE-

Documento Icolpe
39/IE 32/ VII-71
Circulación General

MEJORAMIENTO DEL CURRICULO

María Margarita Castro C.

ED 063841

Ministerio de Educación Nacional

INSTITUTO COLOMBIANO DE PEDAGOGIA

-ICOLPE-

Documento Icolpe
39/IE 32/ VII-71
Circulación General

MEJORAMIENTO DEL CURRICULO

María Margarita Castro C.

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

CENDIP
BOGOTA, D.E. 1971

FL 003 287

3

ESTRUCTURA Y DINAMICA DEL CURRICULO

EL HOMBRE COMO CENTRO DEL CURRICULO

Ninguna empresa que tenga carácter universal como la educación le sobrepasa en magnitud, importancia y alcance. Todos tenemos fé en la - educación auncuando no estemos exactamente de acuerdo con los objetivos y el contenido del currículo. Este ha variado de acuerdo con la época histórica que se vive y de acuerdo a las concepciones filosóficas del hombre que han dominado cada una de esas épocas. Ya Aristóteles se pregunta si sería más conveniente educar al hombre haciendo énsis en el desarrollo de su inteligencia o en la formación de su carácter. La filosofía de la educación nos ilustra ampliamente acerca de los diferentes enfoques que se han dado a la escuela aun cuando no -- nos demuestra cual sea el más apropiado en nuestra época.

Como educadores, somos conscientes de que al planear nuestra actividad nos interesa ante todo el hombre como persona. Entendermos por persona un ser consciente e inteligente, capaz de conocerse a sí mismo y de conocer a los demás seres. Un ser que espiritualmente es indisoluble al análisis científico y que no puede sumergirse en una esencia universal. La persona es realidad. Es libre y es responsable moralmente. Es un fin y no un medio.

Es a la persona, en el hombre, a la que se refieren las doctrinas de igualdad, de entendimiento; el hombre es fuente del lenguaje y la explicación del amor.

Decimos que la educación es el proceso de la vida misma en que cada uno forma su propia"persona". Este proceso no sólo incrementa el conocimiento y apreciación sino que desarrolla habilidades, controla emociones, forja el carácter y estimula el interés y preocupación por los seres semejantes.

La educación proviene de la familia, las amistades, la comunidad, la iglesia, los medios de difusión, los viajes, el trabajo, el servicio militar, la política y la "educación formal".

Siendo la escuela sólo una parte de la educación, se hace necesario que delimite sus funciones y sus responsabilidades, teniendo en cuenta los conflictos propios de su época y las demandas específicas del hombre en cada una de las diferentes etapas de su vida.

A estas condiciones humanas corresponden otras tantas exigencias o demandas en el currículo:

1. La demanda del hombre ocupacional

ESTRUCTURA Y DINAMICA DEL CURRICULO

EL HOMBRE COMO CENTRO DEL CURRICULO

Ninguna empresa que tenga carácter universal como la educación le sobrepasa en magnitud, importancia y alcance. Todos tenemos fé en la - educación auncuando no estemos exactamente de acuerdo con los objetivos y el contenido del currículo. Este ha variado de acuerdo con la época histórica que se vive y de acuerdo a las concepciones filosóficas del hombre que han dominado cada una de esas épocas. Ya Aristóteles se pregunta si sería más conveniente educar al hombre haciendo énsis en el desarrollo de su inteligencia o en la formación de su carácter. La filosofía de la educación nos ilustra ampliamente acerca de los diferentes enfoques que se han dado a la escuela aun cuando no -- nos demuestra cual sea el más apropiado en nuestra época.

Como educadores, somos conscientes de que al planear nuestra actividad nos interesa ante todo el hombre como persona. Entendermos por persona un ser consciente e inteligente, capaz de conocerse a sí mismo y de conocer a los demás seres. Un ser que espiritualmente es indisoluble al análisis científico y que no puede sumergirse en una esencia universal. La persona es realidad. Es libre y es responsable moralmente. Es un fin y no un medio.

Es a la persona, en el hombre, a la que se refieren las doctrinas de igualdad, de entendimiento; el hombre es fuente del lenguaje y la explicación del amor.

Decimos que la educación es el proceso de la vida misma en que cada uno forma su propia"persona". Este proceso no sólo incrementa el conocimiento y apreciación sino que desarrolla habilidades, controla emociones, forja el carácter y estimula el interés y preocupación por los seres semejantes.

La educación proviene de la familia, las amistades, la comunidad, la iglesia, los medios de difusión, los viajes, el trabajo, el servicio militar, la política y la "educación formal".

Siendo la escuela sólo una parte de la educación, se hace necesario que delimite sus funciones y sus responsabilidades, teniendo en cuenta los conflictos propios de su época y las demandas específicas del hombre en cada una de las diferentes etapas de su vida.

A estas condiciones humanas corresponden otras tantas exigencias o demandas en el currículo:

1. La demanda del hombre ocupacional

   Existe en nuestros días la tendencia a definir al hombre por su ocupación u oficio: Así, a la pregunta qué es? contestamos: es -- agrónomo, abogado, plomero, médico, carpintero, psiquiatra etc. Esta respuesta tiene una profunda significación puesto que va ligada al concepto de prestigio en el trabajo, de aprobación social riqueza, poder y éxito que generalmente se juzgan por la profe--- sión.

   Así, lo que una escuela puede o debe ofrecer a sus alumnos depende, en grado considerable, el status y las ambiciones de las familias a las cuales sirve.

2. La demanda del hombre político

   Se define también al hombre de hoy como: alemán, latino-americano africano, norteamericano, ruso, etc. etc. Domina la idea de na--

cionalismo, derivada de la concepción política de los estados modernos.

Así, estar sin pasaporte en un País extraño, por ejemplo, puede ser una gran desgracia para un individuo en un momento dado.

El poder político de las naciones depende de cierta clase de conocimientos: lenguas extranjeras, económía, antropología, psicología, historia. Los gobiernos nacionales deben proveer cuanto estimen necesario para la defensa nacional.

3. La demanda del hombre social

La perspectiva social del hombre emerge en grupos humanos, en los roles de cada individuo en dichos grupos y en el impacto de los grupos sobre los individuos. Al efecto se emplean términos como: socialización, instituciones sociales, proceso de grupos, necesidades sociales, orden social, enculturación, aculturación, comportamiento social.

Cada grupo social se traza sus propios fines, exige de sus miembros lealtad, desprendimiento, fé en sus proyectos y estructuras y fé en sus héroes. Cada grupo social desarrolla su ideología, su religión secular.

4. La demanda del hombre intelectual

El hombre razona. Recuerda. Reflexiona. Medita. Imagina. Cultiva su mente mediante la adquisición, retención y extensión del conocimiento. Controla sus acciones y emociones con la razón.

Las cualidades del intelecto son universales. Todos los hombres, por naturaleza desean "saber". Aún cuando las capacidades intelectuales no son iguales en todos, podemos afirmar que en todos existe un potencial para el desarrollo de su intelecto. La comunidad humana existe gracias a la universalidad del intelecto. La libertad es algo intelectual, algo personal y sin el desarrollo del intelecto el hombre no puede ser libre. Esta perspectiva intelectual demanda también un lugar en el currículo.

El intelecto tiene en sí mismo su razón de ser. Lengua, número y forma, los sistemas simbólicos del intelecto son generalmente la base del currículo. El patrimonio intelectual se transmite al estudiante y se requiere que el profesor sea un intelectual, una persona madura que domine los sistemas simbólicos y que practique alguna disciplina específica del conocimiento. Un profesor que, a más de conocimientos pueda dar al estudiante oportunidad de escoger, de hacer uso de su libertad e ir en busca de la verdad.

5. La demanda del hombre religioso

Si pensamos en la religión como un fin último del hombre, existe una relación de ésta con la escuela y con la existencia humana. Sea cual fuere el credo que profese, la perspectiva religiosa del

cionalismo, derivada de la concepción política de los estados modernos.

Así, estar sin pasaporte en un País extraño, por ejemplo, puede ser una gran desgracia para un individuo en un momento dado.

El poder político de las naciones depende de cierta clase de conocimientos: lenguas extranjeras, economía, antropología, psicología, historia. Los gobiernos nacionales deben proveer cuanto estimen necesario para la defensa nacional.

3. La demanda del hombre social

La perspectiva social del hombre emerge en grupos humanos, en los roles de cada individuo en dichos grupos y en el impacto de los grupos sobre los individuos. Al efecto se emplean términos como: socialización, instituciones sociales, proceso de grupos, necesidades sociales, orden social, enculturación, aculturación, comportamiento social.

Cada grupo social se traza sus propios fines, exige de sus miembros lealtad, desprendimiento, fé en sus proyectos y estructuras y fé en sus héroes. Cada grupo social desarrolla su ideología, su religión secular.

4. La demanda del hombre intelectual

El hombre razona. Recuerda. Reflexiona. Medita. Imagina. Cultiva su mente mediante la adquisición, retención y extensión del conocimiento. Controla sus acciones y emociones con la razón.

Las cualidades del intelecto son universales. Todos los hombres, por naturaleza desean "saber". Aún cuando las capacidades intelectuales no son iguales en todos, podemos afirmar que en todos existe un potencial para el desarrollo de su intelecto. La comunidad humana existe gracias a la universalidad del intelecto. La libertad es algo intelectual, algo personal y sin el desarrollo del intelecto el hombre no puede ser libre. Esta perspectiva intelectual demanda también un lugar en el currículo.

El intelecto tiene en sí mismo su razón de ser. Lengua, número y forma, los sistemas simbólicos del intelecto son generalmente la base del currículo. El patrimonio intelectual se transmite al estudiante y se requiere que el profesor sea un intelectual, una persona madura que domine los sistemas simbólicos y que practique alguna disciplina específica del conocimiento. Un profesor que, a más de conocimientos pueda dar al estudiante oportunidad de escoger, de hacer uso de su libertad e ir en busca de la verdad.

5. La demanda del hombre religioso

Si pensamos en la religión como un fin último del hombre, existe una relación de ésta con la escuela y con la existencia humana. Sea cual fuere el credo que profese, la perspectiva religiosa del hombre supone fenómenos tales como rezo, adoración, rito, tradición, imágenes, fines, etc. que reflejan la idea del hombre en cuanto a lo sagrado, lo bueno, lo perfecto.

La demanda del hombre religioso en el currículo es persistente simplemente porque es una preocupación universal con fines últimos.

La perspectiva religiosa reconoce al hombre como finito y falible pero, al mismo tiempo, al hombre que triunfa y que es capaz de vi

vir en medio de las demás criaturas sabiendo que ha de morir.

Cuál de estas demandas ha de tener prioridad en el Currículo ?

La demanda ideal será aquella que nos asegure el desarrollo pleno de la esencia de la naturaleza humana.

Esta esencia se encuentra en el hombre que razona, reflexiona, recuerda, medita, imagina, crea y busca el control de sus actos con razonamientos éticos.

Aquella demanda que nos asegure que su aplicabilidad es la más extensa y la que puede ser comprendida más ampliamente. Aquella demanda que nos asegure que esos estudios son los más "aprendibles" y los más "enseñables". Aquella demanda que busque más allá de lo que "es" el hombre y le vea como "debe ser".

Y es la demanda del hombre intelectual la que reune estos criterios esenciales para una educación general y liberal. Las demandas del hombre ocupacional, del hombre político, del hombre social y del hombre religioso pueden tener menos prioridad aun cuando cada uno es importante y pueden repartise en los diferentes grados o niveles o pueden confiarse a otras instituciones de la sociedad.

Es entonces el intelecto, el eje central para el desarrollo de la naturaleza humana en sus dominios ocupacional, político, social y religioso.

Esto significa que el currículo, donde prima el intelecto, es el centro o el corazón de la escuela. La escuela -una comunidad de personas- es la fuente de formas de pensamiento y esta organizada con el propósito esencial de propiciar y desarrollar el dominio del conocimiento.

Es la escuela el lugar donde tenemos vistas sinópticas de la realidad y donde tratamos de ver todo como es, donde buscamos la verdad.

La escuela es una fuente donde se fermentan las ideas, se analizan, se critican y finalmente se construye la teoría.

EL CAMPO TEORICO

Hay un área de estudio en educación que se denomina "Currículo" y hay un acopio de literatura al respecto que se ha denominado "teoría".

Esta teoría ha consistido, en su mayor parte, en consideraciones de carácter filosófico y de carácter científico. Podríamos decir que una verdadera teoría del currículo está "en ciernes" aun cuando denominaciones como las siguientes hayan aparecido en libros y artículos como "teorías de

La demanda ideal será aquella que nos asegure el desarrollo pleno de la esencia de la naturaleza humana.

Esta esencia se encuentra en el hombre que razona, reflexiona, recuerda, medita, imagina, crea y busca el control de sus actos con razonamientos éticos.

Aquella demanda que nos asegure que su aplicabilidad es la más extensa y la que puede ser comprendida más ampliamente. Aquella demanda que nos asegure que esos estudios son los más "aprendibles" y los más "enseñables". Aquella demanda que busque más allá de lo que "es" el hombre y le vea como "debe ser".

Y es la demanda del hombre intelectual la que reune estos crite--- rios esenciales para una educación general y liberal. Las deman-- das del hombre ocupacional, del hombre político, del hombre social y del hombre religioso pueden tener menos prioridad aun cuando cada uno es importante y pueden repartise en los diferentes grados o niveles o pueden confiarse a otras instituciones de la sociedad.

Es entonces el intelecto, el eje central para el desarrollo de la naturaleza humana en sus dominios ocupacional, político, social y religioso.

Esto significa que el currículo, donde prima el intelecto, es el centro o el corazón de la escuela. La escuela -una comunidad de personas- es la fuente de formas de pensamiento y esta organizada con el propósito esencial de propiciar y desarrollar el dominio del conocimiento.

Es la escuela el lugar donde tenemos vistas sinópticas de la realidad y donde tratamos de ver todo como es, donde buscamos la verdad.

La escuela es una fuente donde se fermentan las ideas, se analizan, se critican y finalmente se construye la teoría.

EL CAMPO TEORICO

Hay un área de estudio en educación que se denomina "Currículo" y hay un acopio de literatura al respecto que se ha denominado "teoría".

Esta teoría ha consistido, en su mayor parte, en consideraciones de carácter filosófico y de carácter científico. Podríamos decir que una verdadera teoría del currículo está "en ciernes" aun cuando denominaciones como las siguientes hayan aparecido en li-- bros y artículos como "teorías del currículo":

Preparación para la Universidad
Estudios clásicos
Preparación vocacional
Educación general
Civismo
Adaptación para la vida
Análisis de actividades
Currículo básico
Currículo de grandes áreas
Solución de problemas
Reestructuración social
Necesidades del estudiante
Crecimiento y desarrollo
Educación liberal
Educación social
Vida social

./.

Currículo integrado en las Ciencias Sociales	Currículo centrado en las diferentes materias
Currículo centrado en la experiencia	Necesidades sociales
	Competencia social

No pretendemos pues, sentar una teoría más o adoptar una forma especial de currículo sino, por el contrario, enseñar un modelo de estructura y diseño que despierte inquietudes en los profesores y les lleve a concebir modelos curriculares que respondan a las necesidades actuales de nuestra educación.

ESTRUCTURA Y PRACTICA DEL CURRICULO

Cuatro factores son básicos para la estructuración del currículo: factores de recurso, factores operativos, factores de diseño, y práctica en la escuela.

Los tres primeros aparecen ilustrados en el cuadro No. 1 y el -- cuarto en el cuadro No. 2.

Básicamente se trata de un tipo de diseño curricular que debe ser estudiado, criticado y comparado con otros en nuestro medio y un tipo de práctica o aplicabilidad que considera al alumno como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje que podríamos también -- discutir ampliamente.

Es necesario diferenciar los factores que intervienen en la determinación del currículo y los elementos que lo constituyen.

Factores: Son todos aquellos aspectos cuyo estudio y análisis previos nos permiten tomar decisiones, organizar grupos de trabajo, elaborar diseños curriculares y llevarlos a la práctica en la escuela.

Cuatro factores son básicos para la estructuración del currículo:

1. Factores de recurso
2. Factores operativos
3. Factores de diseño
4. Práctica en la escuela

Los tres primeros aparecen ilustrados en el cuadro No. 1 y el cuarto en el cuadro No. 2.

No pretendemos pues, sentar una teoría más o adoptar una forma especial de currículo sino, por el contrario, enseñar un modelo de estructura y diseño que despierte inquietudes en los profesores y les lleve a concebir modelos curriculares que respondan a las necesidades actuales de nuestra educación.

ESTRUCTURA Y PRACTICA DEL CURRICULO

Cuatro factores son básicos para la estructuración del currículo: factores de recurso, factores operativos, factores de diseño, y práctica en la escuela.

Los tres primeros aparecen ilustrados en el cuadro No. 1 y el cuarto en el cuadro No. 2.

Básicamente se trata de un tipo de diseño curricular que debe ser estudiado, criticado y comparado con otros en nuestro medio y un tipo de práctica o aplicabilidad que considera al alumno como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje que podríamos también discutir ampliamente.

Es necesario diferenciar los factores que intervienen en la determinación del currículo y los elementos que lo constituyen.

Factores: Son todos aquellos aspectos cuyo estudio y análisis previos nos permiten tomar decisiones, organizar grupos de trabajo, elaborar diseños curriculares y llevarlos a la práctica en la escuela.

Cuatro factores son básicos para la estructuración del currículo:

1. Factores de recurso
2. Factores operativos
3. Factores de diseño
4. Práctica en la escuela

Los tres primeros aparecen ilustrados en el cuadro No. 1 y el cuarto en el cuadro No. 2.

Elementos: Son los instrumentos a través de los cuales podemos desarrollar, en la práctica, el currículo que hemos diseñado con base en los factores arriba enunciados. Dichos elementos son:

1. El programa de estudio
2. El programa de actividades
3. El programa de orientación

Si bien cada uno de estos elementos es igualmente importante para la planeación y desarrollo del currículo, cada uno tiene ciertas características que lo distinguen así:

Elemento	Característica	Enfasis en el tiempo
Programas de estudios	Experiencia humana	Pasado
Programa de actividades	Experiencia del alum.	Presente
Programa de orientación	Servicio de Consej.	Pasado, presente, futuro

. / .

...colar.
...e la
...escolar
...izaje.
...a del
...nos.
...ficado.
...lares.
...os.
...ción.

Factores operativos

Participación de personas en la planeación curricular.

1. Personal especializado.
2. Representantes del profesorado.
3. Representantes de otras profesiones.
4. Cooperación de no-profesionales con profesionales.

Técnicas de planeación curricular.

1. Anotación.
2. Discusión.
3. Análisis.
4. Juicio.
5. Experimentación.
6. Acuerdo (consenso)
7. Estudio formal e informal.
8. Informe.

Relación del currículo y el método.
Relación del currículo y la evaluación.
Relación de la planeación curricular con la política administrativa.

Provisión para la re-planeación.

Actividades para desarrollar una teoría:

1. Definir terminología
2. Clasificar afirmaciones, postulados, leyes, principios.
3. Crear modelos.
4. Investigar.

Factores de diseño

Definición de currículo:

1. Noción experimental.
2. Noción psicológica.
3. Noción de diseño social.

Selección de objetivos educacionales:

1. Necesidades sociales.
2. Necesidades individuales.
3. Restricciones institucionales.
4. Antecedentes de ancestro.

Preparación de una guía de instrucción:

1. Selección de la materia.
2. Sugerencias sobre la forma usarla.
3. Resultados deseables.
4. Organización de los contenidos de la guía:

a- Organización por materias, unidades, problemas, etc.
b- Alcance.
c- Secuencia.
d- Grado (promoción)

Provisión para la evaluación.

Utilidad.

Estructura de la Teoría.

Prácticas

Desarrollo del currículo en las escuelas

Factores de recurso

Role de la escuela.

Costumbres y tradición.

Sistema de valores.

Naturaleza de la comunidad escolar.

Conocimiento del "producto" de la escuela. →

Capacidades de la población escolar. →

Leyes y principios del aprendizaje.

Principios establecidos acerca del crecimiento y desarrollo humanos.

Organización de las áreas del conocimiento.

Experiencias escolares como:

1. Psicología de los alumnos. →
2. Informes de trabajo planificado. →
3. Informes de planes curriculares.
4. Experiencias con los métodos.
5. Experiencias con la evaluación.
6. Investigación educativa.

Factores operativos

Participación de personas en la planeación curricular.

1. Personal especializado.
2. Representantes del profesorado.
3. Representantes de otras profesiones.
4. Cooperación de no-profesionales con profesionales.

Técnicas de planeación curricular.

1. Anotación.
2. Discusión.
3. Análisis.
4. Juicio.
5. Experimentación.
6. Acuerdo (consenso)
7. Estudio formal e informal.
8. Informe.

Relación del currículo y el método. →
Relación del currículo y la evaluación. →
Relación de la planeación curricular con la política administrativa.

Provisión para la re-planeación.

Actividades para desarrollar una teoría:

1. Definir terminología
2. Clasificar afirmaciones, postulados, leyes, principios.
3. Crear modelos.
4. Investigar.

Factores de diseño

Definición de currículo:

1. Noción experimental.
2. Noción psicológica.
3. Noción de diseño social.

Selección de objetivos educacionales:

1. Necesidades sociales. →
2. Necesidades individuales. →
3. Restricciones institucionales.
4. Antecedentes de ancestro.

Preparación de una guía de instrucción:

1. Selección de la materia.
2. Sugerencias sobre la forma usarla.
3. Resultados deseables.
4. Organización de los contenidos de la guía:

a- Organización por materias, unidades, problemas, etc. →
b- Alcance.
c- Secuencia.
d- Grado (promoción)

Provisión para la evaluación.

Utilidad.

Estructura de la Teoría.

Fráct

del currículo en las escuelas

Si aplicamos el cuadro anterior a una de nuestras escuelas en particular, encontramos factores de recurso, operativos de diseño y de práctica que necesitan investigación y estudio previos a la toma de decisiones respecto al currículo que queremos estructurar.

Los factores de recurso. En este diseño se relacionan directamente con ciencias sociales y del comportamiento-- que nos sirven de guía para la formulación del currículo. Así tenemos por ejemplo, el rol que hemos asignado a la escuela. Podría obedecer a una de las tres grandes tendencias: a) Escuela centrada en la sociedad. b) Escuela centrada en el alumno y c) Escuela de interación individuo-sociedad.

Las costumbres y tradiciones no deben dejarse de lado cuando se trata de planear el currículo. Algunas de ellas justifican su permanencia en el currículo y su supresión puede ser nociva a la comunidad escolar.

Los sitemas de valores son factor tan importante como el rol de la escuela en la estructura del currículo. A veces nos es difícil distinguir si la escuela está moldeada de acuerdo con los valores existentes o si, por lo contrario, el rol que se ha asignado a la escuela ha definido su estructura.

Es este otro aspecto por investigar para determinar cuáles son los valores que han de guiar el pensamiento en el proceso continuo de la planeación del currículo.

Las leyes y principios del aprendizaje son uno de los factores más importantes para la estructuración del currículo. Interrogantes sobre alcance, secuencia, niveles, son inevitables a lo largo del proceso. Y paralelos a los principios del aprendizaje están los principios establecidos sobre crecimiento y desarrollo humano.

El conocimiento de patrones de conducta, diferentes niveles de crecimiento y fenómenos psicológicos específicos determinan en cierta medida la modalidad estructural del currículo.

Finalmente, la organización del conocimiento es la fuente de donde partimos para planear las materias o áreas que han de integrar el currículo.

Los factores operativos. Quién debe planear el currículo ? Cuál es la relación del currículo con otros aspectos de la actividad educativa ? Cuáles las técnicas a utilizar -- tanto en el planeamiento como en el desarrollo y la evaluación ? Interrogantes estos cuyas respuestas varían cuando estudiamos casos particulares. Sin embargo, hay un concepto que es válido en todos los casos: la planeación del currículo es un proceso continuo y un proceso abierto al cambio de la actualización. Los factores operativos y las modalidades de cambio dependerán de los datos que se obtengan a lo largo del proceso de estructuración y experimentación.

Los factores de diseño. Las determinaciones que se tomen en cuanto a factores operativos nos dan una base para iniciar el diseño. Un primer paso será entonces definir el currículo que servirá como marco de referencia.

Los factores de recurso. En este diseño se relacionan directamente con ciencias sociales y del comportamiento-- que nos sirven de guía para la formulación del currículo. Así tenemos por ejemplo, el rol que hemos asignado a la escuela. Podría obedecer a una de las tres grandes tendencias: a) Escuela centrada en la sociedad. b) Escuela centrada en el alumno y c) Escuela de interación individuo-sociedad.

Las costumbres y tradiciones no deben dejarse de lado cuando se trata de planear el currículo. Algunas de ellas justifican su permanencia en el currículo y su supresión puede ser nociva a la comunidad escolar.

Los sitemas de valores son factor tan importante como el rol de la escuela en la estructura del currículo. A veces nos es difícil distinguir si la escuela está moldeada de acuerdo con los valores existentes o si, por lo contrario, el rol que se ha asignado a la escuela ha definido su estructura.

Es este otro aspecto por investigar para determinar cuáles son los valores que han de guiar el pensamiento en el proceso continuo de la planeación del currículo.

Las leyes y principios del aprendizaje son uno de los factores más importantes para la estructuración del currículo. Interrogantes sobre alcance, secuencia, niveles, son inevitables a lo largo del proceso. Y paralelos a los principios del aprendizaje están los principios establecidos sobre crecimiento y desarrollo humano.

El conocimiento de patrones de conducta, diferentes niveles de crecimiento y fenómenos psicológicos específicos determinan en cierta medida la modalidad estructural del currículo.

Finalmente, la organización del conocimiento es la fuente de donde partimos para planear las materias o áreas que han de integrar el currículo.

Los factores operativos. Quién debe planear el currículo ? Cuál es la relación del currículo con otros aspectos de la actividad educativa ? Cuáles las técnicas a utilizar -- tanto en el planeamiento como en el desarrollo y la evaluación ? Interrogantes estos cuyas respuestas varían cuando estudiamos casos particulares. Sin embargo, hay un concepto que es válido en todos los casos: la planeación del currículo es un proceso continuo y un proceso abierto al cambio de la actualización. Los factores operativos y las modalidades de cambio dependerán de los datos que se obtengan a lo largo del proceso de estructuración y experimentación.

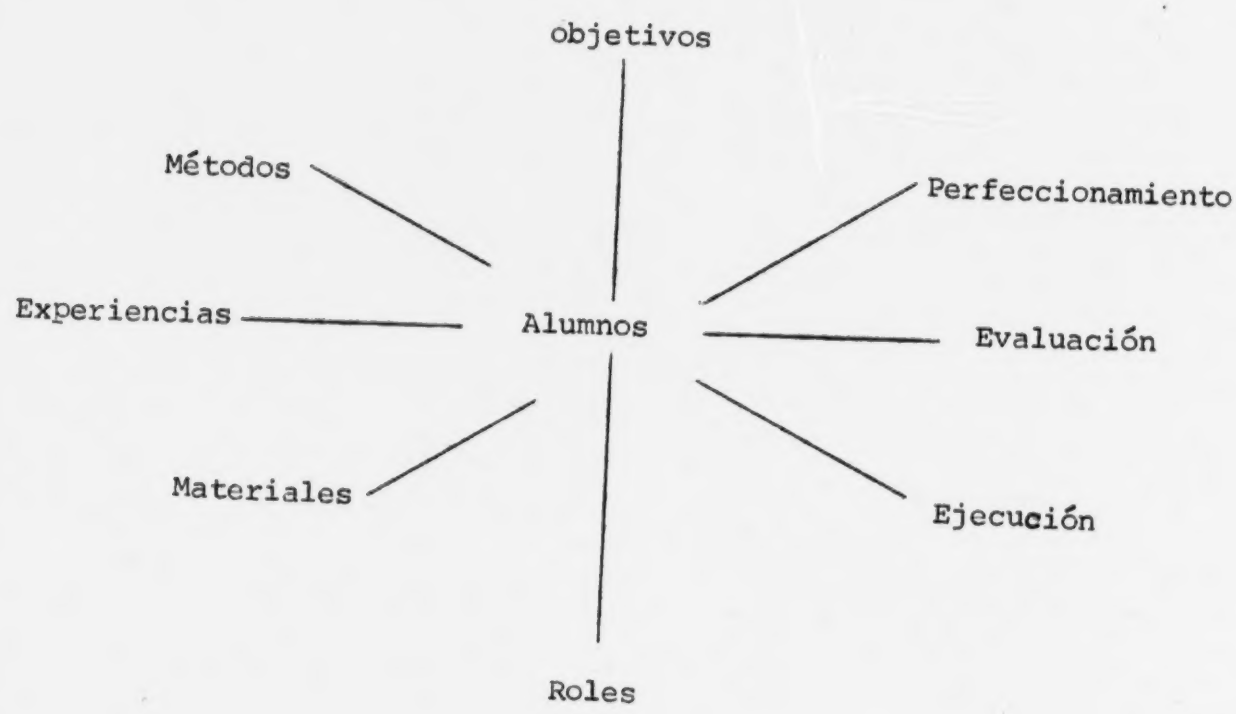
Los factores de diseño. Las determinaciones que se tomen en cuanto a factores operativos nos dan una base para iniciar el diseño. Un primer paso será entonces definir el currículo que servirá como marco de referencia.

El diseño consiste en una definición de las relaciones que existen entre los diferentes elementos del currículo, según se hayan determinado de acuerdo a la naturaleza del currículo que se desea planear para el alumno.

El diseño cumple principalmente tres fines: a) Definir los elementos y patrones o modelos que se utilizarán en el desarrollo del currículo. b) Seleccionar y organizar los medios que se utilizarán para proveer las experiencias de aprendizaje. c) Indicar el rol de los profesores y de los alumnos en la planeación y desarrollo del currículo.

6.

Una de las formas de poner en práctica el currículo en la escuela es la de planear sistemáticamente el proceso teniendo al alumno como centro del proceso así:



Cuadro No. 2.

En este proceso, cada uno de los pasos tiene igual importancia y cada uno se planea en forma correlacionada con los demás.

Los Objetivos

Se clasifican en cognitivos, afectivos y psicomotores y deben formularse teniendo en cuenta los siguientes factores:

1. En qué condiciones demostrará el alumno que ha logrado cierta destreza?

2. En qué condiciones ocurrirá esa conducta ?

3. Cuales es el mínimo nivel de aceptabilidad de dicha destreza?

Los Métodos

Variarian según el tipo de actividades de aprendizaje que se prevean para el logro de cada objetivo.

El método puede combinar la participación de:

El Maestro
El Maestro y los alumnos
Los alumnos

La Selección de experiencias de aprendizaje

El talento de un profesor se refleja en la selección de experiencias de aprendizaje para sus alumnos. Esta selección puede basarse en las características de los estudiantes, los objetivos, las materias y los procedimientos que se estimen más apropiados para asegurar el éxito en el aprendizaje.

Los roles

El profesor puede trabajar solo o en compañía de sus colegas y su rol va más allá de la transmisión de conocimientos. Debe revisar objetivos, planear seleccionar materiales, métodos, estudiar técnicas nuevas. Aún más, debe asignar responsabilidades específicas a los estudiantes para que ellos también sean conscientes del rol que les corresponde en el proceso del aprendizaje.

La Realización de Programas

En el desarrollo mismo del programa es necesario atender a todos los aspectos que sean planeado:

Los estudiantes
Los objetivos
Los métodos
Las experiencias del aprendizaje
Los materiales y equipo

1. En qué condiciones demostrará el alumno que ha logrado cierta destreza?

2. En qué condiciones ocurrirá esa conducta ?

3. Cuales es el mínimo nivel de aceptabilidad de dicha destreza?

Los Métodos

Variarian según el tipo de actividades de aprendizaje que se prevean para el logro de cada objetivo.

El método puede combinar la participación de:

El Maestro
El Maestro y los alumnos
Los alumnos

La Selección de experiencias de aprendizaje

El talento de un profesor se refleja en la selección de experiencias de aprendizaje para sus alumnos. Esta selección puede basarse en las características de los estudiantes, los objetivos, las materias y los procedimientos que se estimen más apropiados para asegurar el éxito en el aprendizaje.

Los roles

El profesor puede trabajar solo o en compañía de sus colegas y su rol va más allá de la transmisión de conocimientos. Debe revisar objetivos, planear seleccionar materiales, métodos, estudiar técnicas nuevas. Aún más, debe asignar responsabilidades específicas a los estudiantes para que ellos también sean conscientes del rol que les corresponde en el proceso del aprendizaje.

La Realización de Programas

En el desarrollo mismo del programa es necesario atender a todos los aspectos que sean planeado:

Los estudiantes
Los objetivos
Los métodos
Las experiencias del aprendizaje
Los materiales y equipo
La evaluación

La evaluación permitirá apreciaciones objetivas y concretas sobre la teoría y la práctica del currículo y dará las pautas para el perfeccionamiento continuo y sucesivo del proceso.

LA FORMULACION DE OBJETIVOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Un programa de educación como cualquier otro programa se dirige de acuerdo con las metas que se quieren lograr. La principal actividad de la educación es cambiar a los individuos en alguna forma: dándoles más conocimiento del que poseen, capacitándolos para ejecutar habilidades que en otra forma no podrían realizar, desarrollando ciertos entendimientos, discernimientos y apreciaciones,

Para formular los objetivos de un programa de estudio es necesario tener en cuenta 3 aspectos:

1. El análisis de la cultura particular y de la sociedad en la cual se va a desarrollar el programa de estudios; cuales son sus problemas, sus necesidades y requisitos, así como lo que se desea de los individuos que viven en ella.

2. El conocimiento de los individuos como personas y sus necesidades para su propio desarrollo y satisfacción personal. La educación debe ser algo vital tanto para la vida nacional como algo esencial para el desarrollo individual. Estudios del individuo, del proceso de aprendizaje, sirven también para determinar los objetivos de un programa de educación.

3. El estudio de las materias que comprenden el programa de enseñanza para decidir cuales habilidades intelectuales y entendimientos son apropiados para cada uno.

Los hechos o ideas que pueden surgir de estos 3 aspectos mencionados no se van atraducir inmediatamente en balanceados objetivos de la educación. Algunos objetivos se pueden orientar hacia el aspectos cultural y social, otros se orientarán hacia las materias académicas,lo cual conducirá a un programa mál balanceado. Hoy se debe considerar un programa balanceado cuando ayuda al total desarrollo del individuo como ser humano que es.

La filosofía educacional debe ser la síntesis que determine los principales objetivos de la educación en general.

Funciones de los Objetivos de la Educación

Los fines de la educación pueden ser formulados en diferentes niveles. Un nivel es la formulación de los objetivos generales de la educación. La principal función de formular objetivos generales es dar una orientación al programa educativo en general. Los objetivos en este nivel describen lo que sería La Filosofía de la Educación y son solamente la primera face hacia la traducción de las necesidades y valores de la sociedad y de los individuos en un programa educacional.

Un programa de educación como cualquier otro programa se dirige de acuerdo con las metas que se quieren lograr. La principal actividad de la educación es cambiar a los individuos en alguna forma: dándoles más conocimiento del que poseen, capacitándolos para ejecutar habilidades que en otra forma no podrían realizar, desarrollando ciertos entendimientos, discernimientos y apreciaciones,

Para formular los objetivos de un programa de estudio es necesario tener en cuenta 3 aspectos:

1. El análisis de la cultura particular y de la sociedad en la cual se va a desarrollar el programa de estudios; cuales son sus problemas, sus necesidades y requisitos, así como lo que se desea de los individuos que viven en ella.

2. El conocimiento de los individuos como personas y sus necesidades para su propio desarrollo y satisfacción personal. La educación debe ser algo vital tanto para la vida nacional como algo esencial para el desarrollo individual. Estudios del individuo, del proceso de aprendizaje, sirven también para determinar los objetivos de un programa de educación.

3. El estudio de las materias que comprenden el programa de enseñanza para decidir cuales habilidades intelectuales y entendimientos son apropiados para cada uno.

Los hechos o ideas que pueden surgir de estos 3 aspectos mencionados no se van atraducir inmediatamente en balanceados objetivos de la educación. Algunos objetivos se pueden orientar hacia el aspectos cultural y social, otros se orientarán hacia las materias académicas,lo cual conducirá a un programa mál balanceado. Hoy se debe considerar un programa balanceado cuando ayuda al total desarrollo del individuo como ser humano que es.

La filosofía educacional debe ser la síntesis que determine los principales objetivos de la educación en general.

Funciones de los Objetivos de la Educación

Los fines de la educación pueden ser formulados en diferentes niveles. Un nivel es la formulación de los objetivos generales de la educación. La principal función de formular objetivos generales es dar una orientación al programa educativo en general. Los objetivos en este nivel describen lo que sería La Filosofía de la Educación y son solamente la primera face hacia la traducción de las necesidades y valores de la sociedad y de los individuos en un programa educacional.

Los objetivos generales pueden ser logrados sólo si los individuos adquieren ciertos conocimientos, habilidades, técnicas y actitudes. Estos últimos representan una plataforma más específica de objetivos. A estos es a los que nos referimos como objetivos educativos. En este nivel hay dos clases: los que describen los objetivos generales de la escuela y los que describen conductas para ser logradas en una unidad particular, una materia, un curso o un programa.

La función más importante de los objetivos educacionales es la de servir de guía para la selección del contenido y de las experiencias del aprendizaje y de proveer criterios sobre lo que se va a enseñar, y cómo se va a enseñar. Los objetivos también sirven para clasificar la clase de operaciones mentales que necesitan ser desarrolladas.. La definición

de esas operaciones mentales determinará cómo se debe seleccionar la materia y cómo debe ser impartida en el salón de clase. Hay grandes diferencias cuando se enseña literatura, ya que es necesario saber si lo que se intenta es familiarizar a los estudiantes con el contenido de obras de literatura, o de hacerlos sensibles a gran variedad de valores humanos, o desarrollar y familiarizarse con las formas dd la literatura o desarrollar una filosofía de la vida. Lo que sea seleccionado para leer dependerá de lo que se haya destacado en la formulación de los objetivos.

Los objetivos sirven también como guía para la evaluación. Por lo general hay discrepancias entre lo que se enseña y lo que se evalua. Esto se debe a que los objetivos no son formulados claramente. Así pues, no describen en forma clara el contenido ni el comportamiento. Por consiguiente la evaluación se concentra en la evocación o recuerdo de información, más que en pensar críticamente en esa información.

Principios que guían la formulación de objetivos

1. La formulación de objetivos debe debe describir la clase de comportamiento que se espera y el contenido o el contexto al que se aplicará dicho comportamiento. Generalmente los objetivos de la educación son formulados de manera que cubren sólo el contenido, sin especificar si éste debe ser memorizado, pensando y razonando, o si va a producir una acción que conlleva a un cambio de actitudes. La forma más clara de formular objetivos es cuando se específica la clase de comportamiento que es esperado y el contenido al cual se aplica como es la habilidad para interpretar en forma precisa la diferencia entre hechos y opiniones. Si el comportamiento denota conocer o recordar, la formulación del objetivo debe indicar también qué es lo que debe recordar o saber. Si el objetivo habla de una actitud también se debe especificar cuál es la actitud de la que se habla.

2. Objetivos complejos deben ser formulados analítica y específicamente de manera que no haya duda acerca de la clase de conducta esperada y el comportamiento que se le aplica. Por lo general los objetivos de la educación son formulados en término muy generales y vagos, como por ejemplo (desarrollar el método de preguntas, desarrollar una mente que pueda desenvolverse con los problemas de la vida moderna, apreciación de la belleza, desarrollo de la lealtad a la verdad; desarrollar un conocimiento y una actitud básica para ser buen ciudadano, etc.). Estos objetivos pueden ser útiles para sugerir una política general, pero son inoficiosos para decidir qué experiencias son las más apropiadas para determinada lección o cómo obtener evidencia del grado de su logro.

3. Los objetivos deben ser formulados en forma tal que existan distinciones claras entre las experiencias del aprendizaje para lograr diversos comportamientos.

res humanos, o desarrollar y familiarizarse con las formas dd la literatura o desarrollar una filosofía de la vida. Lo que sea seleccionado para leer dependerá de lo que se haya destacado en la formulación de los objetivos.

Los objetivos sirven también como guía para la evaluación. Por lo general hay discrepancias entre lo que se enseña y lo que se evalua. Esto se debe a que los objetivos no son formulados claramente. Así pues, no describen en forma clara el contenido ni el comportamiento. Por consiguiente la evaluación se concentra en la evocación o recuerdo de información, más que en pensar críticamente en esa información.

Principios que guían la formulación de objetivos

1. La formulación de objetivos debe debe describir la clase de comportamiento que se espera y el contenido o el contexto al que se aplicará dicho comportamiento. Generalmente los objetivos de la educación son formulados de manera que cubren sólo el contenido, sin especificar si éste debe ser memorizado, pensando y razonando, o si va a producir una acción que conlleva a un cambio de actitudes. La forma más clara de formular objetivos es cuando se específica la clase de comportamiento que es esperado y el contenido al cual se aplica como es la habilidad para interpretar en forma precisa la diferencia entre hechos y opiniones. Si el comportamiento denota conocer o recordar, la formulación del objetivo debe indicar también qué es lo que debe recordar o saber. Si el objetivo habla de una actitud también se debe especificar cuál es la actitud de la que se habla.

2. Objetivos complejos debenser formulados analítica y específicamente de manera que no haya duda acerca de la clase de conducta esperada y el comportamiento que se le aplica. Por lo general los objetivos de la educación son formulados en término muy generales y vagos, como por ejemplo (desarrollar el método de preguntas, desarrollar una mente que pueda desenvolverse con los problemas de la vida moderna, apreciación de la belleza, desarrollo de la lealtad a la verdad; desarrollar un conocimiento y una actitud básica para ser buen ciudadano, etc.). Estos objetivos pueden ser útiles para sugerir una política general, pero son inoficiosos para decidir qué experiencias son las más apropiadas para determinada lección o cómo obtener evidencia del grado de su logro.

3. Los objetivos deben ser formulados en forma tal que existan distinciones claras entre las experiencias del aprendizaje para lograr diversos comportamientos.

   Frecuentemente, poca o ninguna distinción se hace entre las diferentes clases de comportamiento necesarias para lograr el conocimiento, para aprender a pensar, o desarrollar aptitudes, intereses y habilidades, a pesar de que de acuerdo con el análisis psicológico del proceso que envuelve cada categoría de comportamientol necesita una experiencia de aprendizaje diferente. Experiencias de aprendizaje necesarias para ejercitar habilidades manuales no son necesariamente apropiadas para desarrollar el pensamiento.

4. Los objetivos son desenvolvimientos, representan caminos para viajar más que puntos terminales. Los objetivos deben considerarse en términos de continuidad de crecimiento en un periódo de tiempo y a través de diferentes contextos cada uno más exacto que el otro; más que un punto terminal determinado por una materia, un año escolar, o una actividad específica.

5. Los objetivos deben ser relísticos y deben incluír sólo lo que puede ser traducido dentro del currículo y el salón de clase.

6. El alcance de los objetivos debe ser lo suficientemente amplio para complementar los diferentes propósitos por los que la escuela es responsable.

OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos generales, a pesar de que estén muy bien formulados, son una guía inadecuada para los aspectos específicos del currículo, tales como la selección de contenido y experiencias para determinadas unidades en un grado escolar particular. Es por esto que los objetivos generales deben ser convertidos en objetivos más específicos. Es decir que los objetivos específicos deben estar claramente relacionados con los objetivos generales, y la mayor especificación de objetivos tiene como fin ajustar los objetivos generales al contenido específico y a las necesidades de cada grupo.

Frecuentemente hay poca consistencia entre los objetivos generales de la escuela y los objetivos de cursos, materias y unidades específicas. La inconsistencia se debe especialmente a que en el sistema escolar un grupo se encarga de la elaboración del currículo en general y otro grupo se encarga de la elaboración de programas más específicos. Bajo estas circunstancias es fácil olvidar que los aspectos de los programas específicos son los responsables para la complementación de los objetivos generales:

Si se quiere mantener una consistencia entre ambos objetivos es necesario que los objetivos generales sean claramente formulados para que los que se elaboren como consecuencia de ellos puedan ser de fácil comprensión. Por lo tanto, los objetivos generales deben implementarse en cada una de las etapas, así:

a) Al formular los objetivos específicos para las unidades en las diferentes áreas; y

b) Al desarrollar cada una de las actividades de aprendizaje, para asegurarse de que mediante ellas se está dando oportunidad a los alumnos para obtener los objetivos específicos en función de los objetivos generales.

Un ejemplo de los objetivos generales en un programa de ciencias sociales sería:

LO QUE LOS NIÑOS NECESITAN SABER (Conocimiento)

5. Los objetivos deben ser relísticos y deben incluír sólo lo que puede ser traducido dentro del currículo y el salón de clase.

6. El alcance de los objetivos debe ser lo suficientemente amplio para complementar los diferentes propósitos por los que la escuela es responsable.

OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos generales, a pesar de que estén muy bien formulados, son una guía inadecuada para los aspectos específicos del currículo, tales como la selección de contenido y experiencias para determinadas unidades en un grado escolar particular. Es por esto que los objetivos generales deben ser convertidos en objetivos más específicos. Es decir que los objetivos específicos deben estar claramente relacionados con los objetivos generales, y la mayor especificación de objetivos tiene como fin ajustar los objetivos generales al contenido específico y a las necesidades de cada grupo.

Frecuentemente hay poca consistencia entre los objetivos generales de la escuela y los objetivos de cursos, materias y unidades específicas. La inconsistencia se debe especialmente a que en el sistema escolar un grupo se encarga de la elaboración del currículo en general y otro grupo se encarga de la elaboración de programas más específicos. Bajo estas circunstancias es fácil olvidar que los aspectos de los programas específicos son los responsables para la complementación de los objetivos generales:

Si se quiere mantener una consistencia entre ambos objetivos es necesario que los objetivos generales sean claramente formulados para que los que se elaboren como consecuencia de ellos puedan ser de fácil comprensión. Por lo tanto, los objetivos generales deben implementarse en cada una de las etapas, así:

a) Al formular los objetivos específicos para las unidades en las diferentes áreas; y

b) Al desarrollar cada una de las actividades de aprendizaje, para asegurarse de que mediante ellas se está dando oportunidad a los alumnos para obtener los objetivos específicos en función de los objetivos generales.

Un ejemplo de los objetivos generales en un programa de ciencias sociales sería:

LO QUE LOS NIÑOS NECESITAN SABER (Conocimiento)

1, Que todas las gentes del mundo, en una u otra forma, dependen unas de otras y que deben aprender a convivir.

2. Que nuestro mundo experimenta un cambio constante.

3. Que los inventos, descubrimientos e invenciones pueden mejorar algunas condiciones de vida, pero también empeorar otras.

4. Las gentes han establecido comunidades y gobiernos para solucionar sus necesidades.

5. Que los grupos desarrollan tradiciones, valores y métodos de ejecución que las generaciones heredan unas de otras; y

6. Que la geografía física de un lugar afecta la forma de vida de sus genetes.

LO QUE LOS NIÑOS NECESITAN APRENDER A EJECUTAR *(habilidades destrezas)

1. Buscar información de fuentes diferentes y juzgar su validez;

2. Organizar hechos y formular generalizaciones basadas en los mismos.

3. Llevar a cabo discusiones basadas en hechos y formular generalizaciones y conclusiones;

4. Planear, realizar y evaluar programas y evaluar tanto el trabajo como la planeación;

5. Aceptar la responsabilidad como parte de la vida; y

6. Desarrollar un conjunto o serie de valores para juzgar y diferenciar las acciones correctas y las incorrectas.

LO QUE LOS NIÑOS NECESITAN ADQUIRIR (Actitudes - llegar a ser)

1. Voluntad para encargarse de un trabajo y ejecutarlo completamente;

2. Voluntad y deseo de trabajar con otro para lograr los fines que se propone el grupo; y

3. Apreciar el valor de otros justa y objetivamente.

CINCO FACTORES QUE DEBEN ESTUDIARSE PARA MEJORAR EL CURRICULO

1) Necesidades de los estudiantes
   1) Habilidad para estudiar
   2) Responsabilidad individual
   3) Pensamiento divergente
   4) Habilidad para exponer
      - oral
      - escrita
   5) Deseo de aprender (porque es satisfactorio)
   6) Ajuste de la personalidad
   7) Relaciones humanas

2) Necesidades de los profesores
   1) Oportunidad de aumentar sus habilidades profesionales
   2) Medios adecuados para ejercer su profesión
   3) Remuneración suficiente para vivir como un profesional

3) Necesidades del Currículo
   1) Currículo básico - suficiente
   2) Individualización en el curriculo para los normales
   3) Educación especial
      - subdotados
      - superdotados

4) Necesidad de planta física
   1) Flexibilidad
   2) Que se acomode al Currículo (no viceversa)
   3) Que cree ambiente

5) Necesidad de materiales Audiovisual
   1) Objetivación
   2) Uso de la tecnología
   3) Materiales de fácil adquisición

LOS COMITES CURRICULARES EN EL PROCESO DE MEJORAMIENTO DEL CURRICULO

El currículo mejora en la medida en que mejoran la penetración, habilidades y actitudes del educador. (1)

Ello significa que el desarrollo individual del docente es de mucha importancia si se desea mejorar cualquier programa escolar.

Los cursos de formación, capacitación y perfeccionamiento de docentes debe proporcionar las bases científicas y pedagógicas mínimas y para ello se encomienda esta labor a las universidades, especialmente a sus facultades de educación y a los institutos especilizados en formación de profesores. Sin embargo, hay otro factor de suma importancia en el mejoramiento del currículo y es el "modus operandi" o la forma en que nos organicemos para trabajar en un establecimiento con el grupo de profesores y administradores. Comunicar no sólo la idea sino el entusiasmo por el cambio aun cuando este implique con frecuencia más trabajo, más dedicación y más preparación por parte del profesor no es tarea fácil. Es aqui donde los comités curriculares e intercurriculares ejercen su acción positiva.

Comités Currículares: Se integran con profesores, jefes de departamento, inspectores y asesores en un área determinada como sociales, Matemáticas, Lenguas, etc.

Comités Intercurriculares: Se integran con profesores, jefes de departamento, inspectores y asesores de áreas diferentes a fin de promover la planeación integrada del currículo y de las unidades de estudio.

Estos dos comités deben hacer decisiones básicas:

1. Cuánto Conocimiento: Aquí se estudia el problema de la especialización en relación con la formación general del individuo. Así se hará la selección de conceptos de cada ciencia que deban transmitirse en una u otra forma.

2. Con qué precisión debe adquirir el estudiante el conocimiento requerido La ciencia es una y las divisiones de los objetivos educativos son artificiales dada la incapacidad de la mente para la visión sintética. Por eso debemos tender a relacionar los conocimientos básicos unos con otros.

3. Cómo organizar los objetivos educativos para facilitar el aprendizaje. El maestro debe hacer una organización flexible y al mismo tiempo armónica de los principios básicos de la ciencia. Debe estudiar las conexiones con otras ciencias; debe abrir caminos y sugerir una profundización según la necesite el alumno.

LOS COMITES CURRICULARES EN EL PROCESO DE MEJORAMIENTO DEL CURRICULO

El currículo mejora en la medida en que mejoran la penetración, habilidades y actitudes del educador. (1)

Ello significa que el desarrollo individual del docente es de mucha importancia si se desea mejorar cualquier programa escolar.

Los cursos de formación, capacitación y perfeccionamiento de docentes debe proporcionar las bases científicas y pedagógicas mínimas y para ello se encomienda esta labor a las universidades, especialmente a sus facultades de educación y a los institutos especilizados en formación de profesores. Sin embargo, hay otro factor de suma importancia en el mejoramiento del currículo y es el "modus operandi" o la forma en que nos organicemos para trabajar en un establecimiento con el grupo de profesores y administradores. Comunicar no sólo la idea sino el entusiasmo por el cambio aun cuando este implique con frecuencia más trabajo, más dedicación y más preparación por parte del profesor no es tarea fácil. Es aqui donde los comités curriculares e intercurriculares ejercen su acción positiva.

Comités Currículares: Se integran con profesores, jefes de departamento, inspectores y asesores en un área determinada como sociales, Matemáticas, Lenguas, etc.

Comités Intercurriculares: Se integran con profesores, jefes de departamento, inspectores y asesores de áreas diferentes a fin de promover la planeación integrada del currículo y de las unidades de estudio.

Estos dos comités deben hacer decisiones básicas:

1. Cuánto Conocimiento: Aquí se estudia el problema de la especialización en relación con la formación general del individuo. Así se hará la selección de conceptos de cada ciencia que deban transmitirse en una u otra forma.

2. Con qué precisión debe adquirir el estudiante el conocimiento requerido La ciencia es una y las divisiones de los objetivos educativos son artificiales dada la incapacidad de la mente para la visión sintética. Por eso debemos tender a relacionar los conocimientos básicos unos con otros.

3. Cómo organizar los objetivos educativos para facilitar el aprendizaje. El maestro debe hacer una organización flexible y al mismo tiempo armónica de los principios básicos de la ciencia. Debe estudiar las conexiones con otras ciencias; debe abrir caminos y sugerir una profundización según la necesite el alumno.

   El Comité Curricular debe dar pautas y orientación para esta labor del profesor.

   Es necesario tener presentes los tres dominios del conocimiento que queremos desarrollar:

El COGNITIVO	-	La información
El AFECTIVO	-	El cambio de actitudes o de conducta en el estudiante.
El PSICOMOTOR	-	El dominio de habilidades específicas.

(1) RONALD C. DOLL, El Mejoramiento del Currículum. Toma de decisiones. Pag. 111.

4. Cuán significativos deben ser los objetivos educativos para el estudiante. El equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo y lo psicomotor determinan un currículo que informa, forma y capacita al estudiante respondiendo a sus inquietudes, capacidades y actitudes en forma eficaz. Par a que los objetivos educativos sean significativos para el estudiante es necesario estudiarlo y conocerlo antes de decidir sobre la clase o modalidad curriculares que van a ofrecérsele.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Beauchamp, George A. — Curriculum Theory.- The kagg Press, Wilmette, Illinois, 1961.

_____ — Planning the Elementary School Curriculum.- Boston Allyn and Bacon Inc., 1956.

Bruner, Jerome — El proceso de la educación.- Traducción española de Luis Carlos Palomar. UTEHA, México, 1963.

Doll, Ronald C. — El Mejoramiento del Curriculum. Toma de decisiones y proceso.- Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1968.

Fleming, Robert S. — "Research and Evaluation in Curriculum Planning". Review of Educational Research,27 295 - 303, Junio 1957

King, Arthur R. y Brownell, John A. — The Curriculum and the Disciplines of Knowledge. A Theory of Curriculum Practice. John Wiley & Sons Inc. New York, 1966.

Short Edmund C. y Marconnit George D. — Contemporary Thought on Public School Curriculum. Dubuque, Iowa, WM. C. Brown Co. 1968.

Taba, Hilda — Curriculum Development Theory and Practice. Harcourt, Brace and World Inc. New York, 1962.